

# Rapport public Parcoursup session 2020

Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Littératures française, francophone et comparée, Métiers de l'Enseignement, de la recherche et arts du vivant de la Caraïbe - Martinique (15962)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2020.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Littératures française, francophone et comparée, Métiers de l'Enseignement, de la recherche et arts du vivant de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	58	58	58		

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française (orthographe, vocabulaire, grammaire et syntaxe) et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française

Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

## **Attendus locaux**

- Etre intéressé par les cultures et littératures francophones, ainsi que par les cultures et littératures caribéennes.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

. Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

[SOUS RESERVE D'ACCREDITATION PAR LE MINISTERE]

### **Objectifs :**

- Associer les études littéraires françaises proprement dites, les études littéraires francophones, ainsi que la littérature générale et comparée

### **Objectifs :**

- répondre aux besoins du territoire et aux perspectives d'insertion professionnelle.
- anticiper les métiers porteurs de la décennie en cours (enseignants, arts du spectacle, médiateurs culturels, communication, métiers du numérique)
- préparer aux métiers de l'enseignement, de la recherche interculturelle dans l'espace américano-caraïbe, ainsi qu'aux métiers de la pratique

théâtrale et scénique, de l'administration du spectacle, et à ceux de la culture et du patrimoine (matériel et immatériel)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

-

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Etre intéressé par les cultures et littératures francophones, ainsi que par les cultures et littératures caribéennes.

Objectifs de la formation :

- répondre aux besoins du territoire et aux perspectives d'insertion professionnelle.
- anticiper les métiers porteurs de la décennie en cours (enseignants, arts du spectacle, médiateurs culturels, communication, métiers du numérique)
- préparer aux métiers de l'enseignement, de la recherche interculturelle dans l'espace américano-caraïbe, ainsi qu'aux métiers de la pratique théâtrale et scénique, de l'administration du spectacle, et à ceux de la culture et du patrimoine (matériel et immatériel)

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats en première et terminale	Notes en français, en histoire, dans les langues vivantes étrangères	Bulletins de notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Nécessité de suivre différents ateliers : d'orthographe et de grammaire raisonnées, de lecture, d'écriture créatif, d'écriture académique, Suivre un cours intitulé "Apprendre à construire un discours oral"	projet de formation motivé	Important
Savoir-être	Autonomie, travail en groupe	Appréciation des professeurs	Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Examen de la lettre de motivation de 3 ou 4 paragraphes	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

**Signature :**

Eustase JANKY,  
Président de l'établissement Université des Antilles - Pôle  
Martinique